

DESTAQUE 1ª. QUINZENA

ARQUITETURA



INQUIETAÇÃO TEÓRICA E ESTRATÉGIA PROJETUAL

RAFAEL MONEO

Coleção Face Norte

Tradução: Flávio Coddou

Brochura

17 x 24 cm

368 páginas

626 ilustrações

R\$ 65,00

ISBN 978-85-7503-736-2

Oito arquitetos protagonistas do cenário internacional contemporâneo são tema de textos de Rafael Moneo: James Stirling, Venturi & Scott Brown, Aldo Rossi, Peter Eisenman, Álvaro Siza, Frank O. Gehry, Rem Koolhaas e Herzog & De Meuron. Em *Inquietação teórica e estratégia projetual*, décimo segundo título da coleção Face Norte, o arquiteto e professor espanhol faz uma reflexão crítica sobre a trajetória de cada um deles, descrevendo projetos em profundidade com linguagem coloquial e direta. Originados de conferências que Moneo proferiu na Universidade de Harvard, os capítulos se completam com ampla seleção de fotografias das obras, maquetes e desenhos. Ganhador de prêmios como o Pritzker (1996) e a Riba Gold Medal (2003), Rafael Moneo tem uma carreira de arquiteto, professor e ensaísta de grande destaque. Entre seus obras estão o prédio do Museu de Belas Artes de Houston e a ampliação do Museu do Prado, em Madri.

Veja também:

Coleção Face Norte

Uma nova agenda para a arquitetura – antologia teórica (1965 – 1995),
Kate Nesbitt (org.);

Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan, Rem
Koolhaas;

Aprendendo com Las Vegas, Robert Venturi, Denise Scott Brown e Steven
Izenour;

Títulos relacionados

Fundação Iberê Camargo - Álvaro Siza, textos de Kenneth Frampton, Jorge
Figueira, Roberto Segre, Flávio Kiefer e José Luiz Canal

Frank Gehry, Naomi Stungo

DESTAQUE 1ª. QUINZENA

INFANTIL



A PRINCESINHA MEDROSA

ODILON MORAES

Quarta capa: Jutta Bauer

Capa dura

21,5 x 14,5 cm

48 páginas

41 ilustrações

R\$ 32,00

ISBN 978-85-7503-718-8

Prêmio de Melhor Livro para Crianças, em 2002, concedido pela FNLIJ, *A princesinha medrosa* ganha edição revista e aprimorada pela Cosac Naify, consolidando o trabalho da editora com o autor Odilon Moraes. Após publicar *Pedro e Lua* (2004, também premiado pela FNLIJ), a editora tem o orgulho de apresentar o primeiro livro deste talentoso autor que vem desenhando a literatura infanto-juvenil brasileira de alta qualidade. Neste livro, a pequena – e aparentemente frágil – princesa usa toda autoridade e prepotência para lidar com seus maiores inimigos: os medos do escuro, da solidão e da pobreza. Com toda sutileza característica das obras de Odilon, a princesinha não percebe que seu medo é, na verdade, do próprio medo. E, enquanto se ocupa em temer o invisível e o improvável, deixa escapar a própria felicidade. Será com a ajuda de um garoto, que lhe ensina a ouvir o sussurro das estrelas, que ela conseguirá lidar com a tristeza. Na quarta capa, a consagrada autora alemã Jutta Bauer exalta o talento de Odilon: “Como um grande cozinheiro, ele acrescenta alguns temperos secretos à receita. Com isso, faz da fábula algo inconfundivelmente seu”.

Outros títulos do autor pela Cosac Naify:

Pedro e Lua

Ismália (Alphonsus de Guimaraens)

Coleção Dedinho de Prosa:

O homem que sabia javanês (Lima Barreto)

O presente dos magos (O. Henry)

Será o Benedito! (Mário de Andrade)

DESTAQUES 2ª. QUINZENA – ARTE



PAULO MONTEIRO

Textos de Alberto Tassinari, Paulo Venancio Filho, Taísa Palhares e Rodrigo Andrade

Capa dura; 24 x 28 cm

221 páginas

R\$ 70,00

ISBN 978-85-7503-762-1

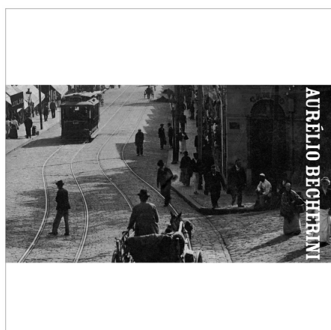
Paulo Monteiro se destaca no grupo de artistas da chamada *geração 80* como uma referência da melhor arte brasileira contemporânea. Com uma obra que abrange pinturas, desenhos, colagens, esculturas e relevos, sua poética contrasta a tensão entre gestos estruturantes e a resistência à definição de formas. Este livro, uma parceria da Cosac Naify com a Pinacoteca do Estado de São Paulo, retrata duas décadas da trajetória do artista através dos textos críticos de Alberto Tassinari, Paulo Venancio Filho, Taísa Palhares e Rodrigo Andrade. A edição inclui ainda uma cronologia que acompanha suas principais exposições e trabalhos, além de registrar em mais de 200 páginas as obras mais representativas do artista, das primeiras às mais atuais.

Veja também:

Marco Giannotti, Nelson Brissac Peixoto (org.)

Paulo Pasta, Tadeu Chiarelli (org.)

OUTRAS NOVIDADES – FOTOGRAFIA



AURÉLIO BECHERINI

RUBENS FERNANDES JUNIOR, ANGELA C. GARCIA, JOSÉ DE SOUZA MARTINS (TEXTOS)

Capa dura e sobrecapa; 28 x 28 cm

236 páginas; 193 ilustrações

R\$ 42,00

ISBN 978-85-7503-753-9

Em comemoração aos 455 anos de São Paulo, a Cosac Naify lança o livro que reúne cerca de 200 imagens do “melhor cronista visual da cidade”: Aurélio Becherini. Nascido na Itália, Becherini chegou ao Brasil no começo do século passado e registrou as mudanças por que a capital paulistana passou nos anos 20 e 30, como ampliação de ruas, demolições e crescente urbanização, além das mudanças de hábitos que resultavam dessa pequena revolução. As imagens, organizadas de acordo com cada ponto retratado pelo fotógrafo, estão acompanhadas por textos de Rubens Fernandes Junior, historiador da fotografia, da pesquisadora Ângela C. Garcia e do sociólogo José de Souza Martins, que dá a Becherini o título de “melhor cronista visual de São Paulo”. O livro também conta com uma biografia do fotógrafo, índice das imagens por regiões da cidade e versões em inglês dos textos. O projeto gráfico remete ao universo da imprensa, vivido intensamente por Becherini, com títulos que lembram manchetes de jornais, colunas de textos e imagens. O lançamento do livro acontece no dia 24 de janeiro, às 16 horas, na abertura da exposição *Aurélio Becherini: São Paulo em transição*, no Centro Cultural São Paulo.

Veja também:

B.J. Duarte, Rubens Fernandes Junior, Michael Robert Alves de Lima e Paulo Valadares (textos);

São Paulo – três cidades em um século, Benedito Lima de Toledo